ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№ 19

Утверждаю:
Генеральный директор ООО
«Юридическое бюро Юрьева»
_____ Р.Н. Юрьев
http://Экспертиза.дети
http://juryev.ru

Санкт-Петербург 04 октября 2017 г.

Период проведения экспертизы: 21.09.2017 - 04.10.2017

Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

Заказчик экспертизы: «Русский культурно-просветительный фонд имени святого Василия Великого».

Основание для проведения экспертизы: договор на оказание услуг по проведению экспертизы информационной продукции от 20.09.2017 (заключен между заказчиком и экспертной организацией).

Сведения об эксперте и экспертной организации.

Эксперт: Шустова Вероника Андреевна.

Сведения об образовании: высшее психологическое. Санкт-Петербургский государственный университет, факультет психологии.

Место работы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение здравоохранения «Психоневрологический дом ребенка № 6».

Занимаемая должность: педагог-психолог высшей квалификационной категории.

Стаж работы по специальности: 13 лет.

Место работы, должность: ООО «Юридическое бюро Юрьева», эксперт по оценке соответствия произведений законодательству о защите детей от негативной информации.

Экспертная организация: общество с ограниченной ответственностью «Юридическое бюро Юрьева» (http://juryev.ru). Приказ Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций об аккредитации экспертной организации № 163 от 07.06.16.

Объекты исследований и материалы, представленные для проведения экспертизы информационной продукции.

Вид информационной продукции, передаваемой на экспертизу: аудиовизуальное произведение «Матильда», 2017 г.в., режиссёр А. Учитель, (далее — «информационная продукция»). Осмотр информационной продукции осуществлялся экспертом самостоятельно в рамках XIX Международного форума и выставки «КиноЭкспо» 2017 и мероприятий «КОНТЕНТ ЭКСПО», 19 сентября - 22 сентября 2017 г. в Конгресс-центре МКВЦ «ЭКСПОФОРУМ». Просмотр фильма осуществлялся 21.09.2017.

Шустова В.А._____

Вопросы, поставленные заказчиком перед экспертом.

1. Имеется ли в информационной продукции информация, причиняющая вред здоровью и (или) развитию детей?
2. Соответствует ли или нет информационная продукция определенной категории информационной продукции?
3. Соответствует ли информационная продукция категории «16+»?

Нормативно - правовые акты и литература, используемые при проведении экспертизы.

1. Конвенция о правах ребенка (принята 20 ноября 1989 г. Резолюцией № 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН) // Права человека: Сборник международных договоров. Т. I. Универсальные договоры. Нью-Йорк и Женева: Организация Объединенных Наций, 1994. С. 193 - 221.
2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее по тексту - ФЗ № 436-ФЗ);
3. Рекомендации по применению Федерального закона от 05.04.2013 №34-ФЗ «О внесении изменений в статью 4 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» и статью 13.21 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях», подготовленные с учетом обсуждений, прошедших в Роскомнадзоре с участием представителей основных телеканалов, радиоканалов, периодических печатных изданий, сетевых изданий, а также Экспертной комиссии при Роскомнадзоре и специалистов Института русского языка им. В.В. Виноградова // Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций [Электронный ресурс].
4. Приказ Минкомсвязи России от 29.08.2012 № 217 «Об утверждении порядка проведения экспертизы информационной продукции в целях обеспечения информационной безопасности детей».
5. Концепция информационной безопасности детей // Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
6. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
7. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
8. Приказ Минкультуры от 05.03.2001 № 192 «Об утверждении Руководства по возрастной классификации аудиовизуальных произведений, Положения и состава Межведомственной конфликтной комиссии по возрастной классификации аудиовизуальных произведений».
9. Приложение № 1 «Методика, рекомендуемая к использованию при проведении экспертизы информационной продукции в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ».
10. Приложение № 2 «Методика классификации экспертом информационной продукции по возрастным категориям детей и подростков 0-6 лет, 6-12 лет, 12-16 лет и 16-

Шустова В.А.

18 лет».

11. Бирюкова Т.А., Егоров Ю.В., Захарова Н.А., Михалёва Т.Н., Юдина А.Б. Комментарий к Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (постатейный) (под ред. Н.Н. Ковалевой).

12. Выготский Л. С Развитие высших психических функций. - М, 1960.

13. Иванов И.С. Правовая защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию: расширенный научно-практический комментарий // СПС КонсультантПлюс. 2012.

14. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок.57000слов/Под ред.Н.Ю. шведовой.-М.:.Рус.яз., 1983.-816 с.

15. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 17.04.2017).

16. Чабанянц М.Б. Криминологические аспекты влияния насилия и жестокости в средствах массовой коммуникации на агрессивное поведение несовершеннолетних: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук / СГУ. Ставрополь: СГУ, 2002.

17. Бандура А. Теория социального научения. СПб.— Евразия, 2000.

Основной понятийный аппарат и критерии оценки, используемые при написании экспертизы.

Для целей экспертного исследования использованы следующие понятия, установленные ст.2 Федерального закона от 24.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

В соответствии со второй частью статьи 6 Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 14 октября 2014 г.) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» при проведении исследований в целях классификации информационной продукции оценке подлежат:

1) ее тематика, жанр, содержание и художественное оформление;

2) особенности восприятия содержащейся в ней информации детьми определенной возрастной категории;

3) вероятность причинения содержащейся в ней информацией вреда здоровью и (или) развитию детей.

Классификация содержания информационной продукции, в целом осуществлена в соответствии со ст. 5 ФЗ № 436-ФЗ к информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей.

К такой информации относится:

Информация, запрещенная для распространения среди детей:

1. Побуждающая детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству;

2. Способная вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством;

3. Обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Федеральным законом;

Шустова В.А._____

4. Отрицающая семейные ценности, пропагандирующая нетрадиционные сексуальные отношения и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи;

5. Оправдывающая противоправное поведение;

6. Содержащая нецензурную брань;

7. Содержащая информацию порнографического характера;

8. О несовершеннолетнем, пострадавшем в результате противоправных действий (бездействия), включая фамилии, имена, отчества, фото- и видеоизображения такого несовершеннолетнего, его родителей и иных законных представителей, дату рождения такого несовершеннолетнего, аудиозапись его голоса, место его жительства или место временного пребывания, место его учебы или работы, иную информацию, позволяющую прямо или косвенно установить личность такого несовершеннолетнего.

Информация, распространение которой среди детей определенных возрастных категорий ограничено:

1. Представляемая в виде изображения или описания жестокости, физического и (или) психического насилия, преступления или иного антиобщественного действия;

2. Вызывающая у детей страх, ужас или панику, в том числе представляемая в виде изображения или описания в унижающей человеческое достоинство форме ненасильственной смерти, заболевания, самоубийства, несчастного случая, аварии или катастрофы и (или) их последствий;

3. Представляемая в виде изображения или описания половых отношений между мужчиной и женщиной;

4. Содержащая бранные слова и выражения, не относящиеся к нецензурной брани.

Также классификация содержания информационной продукции осуществлена в соответствии со статьей 10 ФЗ № 436-ФЗ:

К допускаемой к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста шестнадцати лет, может быть отнесена информационная продукция, предусмотренная статьей 9 Федерального закона, а также информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом:

1) изображение или описание несчастного случая, аварии, катастрофы, заболевания, смерти без натуралистического показа их последствий, которые могут вызывать у детей страх, ужас или панику;

2) изображение или описание жестокости и (или) насилия (за исключением сексуального насилия) без натуралистического показа процесса лишения жизни или нанесения увечий при условии, что выражается сострадание к жертве и (или) отрицательное, осуждающее отношение к жестокости, насилию (за исключением насилия, применяемого в случаях защиты прав граждан и охраняемых законом интересов общества или государства);

3) информация о наркотических средствах или о психотропных и (или) об одурманивающих веществах (без их демонстрации), об опасных последствиях их потребления с демонстрацией таких случаев при условии, что выражается отрицательное или осуждающее отношение к потреблению таких средств или веществ и содержится указание на опасность их потребления;

4) отдельные бранные слова и (или) выражения, не относящиеся к нецензурной брани;

5) не эксплуатирующие интереса к сексу и не носящие оскорбительного характера изображение или описание половых отношений между мужчиной и женщиной, за исключением изображения или описания действий сексуального характера.

Шустова В.А.

Также исследование проводилось на основании требований Приказа Минкультуры РФ от 05.03.2001 № 192 «Об утверждении руководства по возрастной классификации аудиовизуальных произведений, положения и состава межведомственной конфликтной комиссии по возрастной классификации аудиовизуальных произведений».

Общие принципы применения руководства по классификации фильмов включают:

1) Полную свободу в выборе и просмотре фильмов для взрослой аудитории при условии достаточной защиты детей и подростков, а также взрослых, которые могли бы встретиться с фильмами определенного содержания против своей воли или без предупреждения о таком содержании;

2) Запрещение фильмов, пропагандирующих войну, насилие и жестокость, расовую, национальную, религиозную, классовую и иную исключительность или нетерпимость, порнографию, что предусмотрено статьей 29 Конституции Российской Федерации и статьей 31 Основ законодательства Российской Федерации о культуре.

При проведении экспертизы эксперт руководствовался Концепцией информационной безопасности детей и возрастно-психологическими и психолого-педагогическими подходами к обеспечению информационной безопасности детей и подростков.

Содержание и результаты исследования объекта экспертизы.

Данная информационная продукция представляет собой художественный фильм в жанре драма, триллер продолжительностью 105 минут. Фильм повествует о любви будущего императора Николая II и балерины Матильды Кшесинской. Описание эпизодов записывались непосредственно во время просмотра фильма, хронометраж и диалоги фиксировались с помощью устройства для записи воспроизведения устной речи с встроенным хронометражем.

В ходе просмотра информационной продукции были выделены эпизоды, подлежащие проверке для классификации и соответствия знаку информационной продукции.

Таким образом, было выявлено 8 эпизодов, которые были описаны и представлены в хронометрическом порядке.

В целом, эпизоды были исследованы в соответствии с пунктами 1-8 части 2 статьи 5 ФЗ № 436-ФЗ и 1-5 статьи 10 ФЗ № 436-ФЗ. Необходимо иметь в виду, что информация, содержащаяся в каждом из пяти пунктов статьи 10, допускается к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста шестнадцати лет, при наличии общего для всех пяти пунктов условия: обозначенное в п. 1-5 содержание информационной продукции должно быть оправдано «ее жанром и (или) сюжетом».

Эпизод 1.
Время:00.05.50-00.07.30
Описание: балерина Матильда Кшесинская идет к сцене для выступления, по пути ее встречает другая прима-балерина, обнимает ее, желает удачи и незаметно развязывает Матильде бретельку на платье. Во время исполнения партии у Матильды оголяется грудь, слышен возглас зрителей в зале от неожиданности, но героиня продолжает танцевать свою партию с оголенной грудью, ни разу не смущаясь.

Данный эпизод подвергался проверке на соответствие пп. 7 ч. 2 ст. 5 ФЗ № 436-ФЗ на содержание информации порнографического характера.

В статье 2 Федерального закона № 436-ФЗ раскрываются основные понятия, в том числе и определение информации порнографического характера.

Информация порнографического характера - информация, представляемая в виде натуралистических изображения или описания половых органов человека и (или)

Шустова В.А._____

полового сношения либо сопоставимого с половым сношением действия сексуального характера, в том числе такого действия, совершаемого в отношении животного.

Половые органы человека-это органы размножения, к которым относятся гениталии. Женская грудь не относится к органам размножения, следовательно, не относится к половым органам. Данный эпизод носит фантазийный характер и представляет собой сценарный ход в рамках художественного произведения.

Так как в данном эпизоде отсутствуют натуралистические изображения половых органов человека, следовательно, его можно отнести к заявленной категории «16+».

Эпизод 2.
Время:00:09:00-00:11:20

Описание: поезд, в котором едет царская семья. На рельсах перед поездом стоит лошадь с телегой. Машинист пытается тормозить и сигналить, чтобы лошадь ушла. В результате поезд сходит с рельсов и переворачивается. Люди в вагоне падают. Кадры перевернутого поезда, дым, гарь. Царь Александр поднимает крышку вагона, все пытаются выйти, помогают друг другу. Везде слышатся стоны, крики. Натуралистических изображений трупов, последствий аварии нет.

Исходя из толкования текста пункта 1 статьи 10 ФЗ № 436-ФЗ, для категории «16+» разрешается показ любых несчастных случаев, аварии, катастрофы, заболевания (в том числе тяжелого и не только) человека, смерти (в том числе насильственной) при соблюдении двух условий:

1) жанровая и (или) сюжетная оправданность;

2) отсутствие натуралистического показа последствий, которые могут вызвать у детей страх, ужас или панику.

Жанровая и сюжетная оправданность есть, так как поезд невозможно было остановить из-за лошади, которая стояла на рельсах, хотя машинист пытался ее остановить. Также в данном эпизоде присутствует реакция людей на аварию - все помогают друг другу, а сам царь Александр держит стенку поезда, чтобы вынести людей.

Также в данном эпизоде полностью отсутствуют натуралистические изображения последствий катастрофы. Отсутствует фиксированное внимания на деталях, анатомических подробностях и (или) физиологических процессах.

Следовательно, данный эпизод относится к информации, ограниченной для распространения среди детей и соответствует категории «16+».

Эпизод 3.
Время:00.18.17-00.18.40

Описание эпизода: поручика Воронцова ведут на казнь, Воронцов сопротивляется, лицо крупным планом с петлей на шее. Далее под ним опускается пол, он падает, но не виснет. Сцена длится буквально несколько секунд, смена кадра происходит в тот момент, когда он достигает ногами пола и резко обрывается. В результате не понятно, умер Воронцов или нет.

Исходя из пп. 2 ст. 10 ФЗ № 436-ФЗ допускается для зрителей старше 16 лет изображение или описание жестокости и (или) насилия без натуралистического показа процесса лишения жизни или нанесения увечий при условии, что выражается сострадание к жертве и (или) отрицательное, осуждающее отношение к жестокости, насилию (за исключением насилия, применяемого в случаях защиты прав граждан и охраняемых законом интересов общества или государства).

В данном эпизоде показана сцена казни человека, который покушался на будущего царя.

Смертная казнь в России в конце 19-начале 20 веков предусматривалась как вид наказания всеми уголовно-правовыми актами Российской Империи: Сводом законов

Шустова В.А._____

Российской империи, Уложением о наказаниях уголовных и исправительных 1845 года, а также Уголовным уложением 1903 года. В данном случае, смертную казнь можно рассматривать как вынужденную меру наказания для сохранения интересов общества и прав человека, хотя, конечно, юридически этот вид смертной казни не мог применяться к офицерам, однако это также можно отнести к сфере вполне допустимой фантазии автора произведения. Также в данной сцене отсутствует натуралистический показ процесса лишения жизни или нанесения увечий.

Следовательно, данный эпизод относится к информации, ограниченной для распространения среди детей и соответствует знаку информационной продукции категории «16+».

Эпизод 4.

Время:00:21:55-00:24:00

Описание: В данном эпизоде изображается способ пытки поручика Воронцова доктором Фишером. В начале эпизода поручика Воронцова (которого не казнили через повешение по милости царя) ведут в клинику доктора Фишера. Человек, ответственный за безопасность будущего императора просит доктора Фишера узнать, почему поручик Воронцов хотел убить, при этом он говорит: «Недаром о ваших опытах ходят легенды. И не только в Германии». Доктор Фишер называет это «новым методом задержки дыхания». Поручика Воронцова привязывают к стулу и погружают в стеклянный куб, наполненный водой до тех пор, пока ему не будет хватать воздуха. Когда доктор Фишер понимает, что Воронцов может умереть от нехватки кислорода, он его вытаскивает. Таким образом, доктор Фишер пытается сделать так, чтобы Воронцов заговорил и ответил, почему он хотел убить будущего царя.

Данный эпизод исследовался на соответствие пп. 3 ч. 2 ст. 5 и пп. 2 ст. 10 ФЗ № 436-ФЗ.

Данные статьи гласят о том, что информация обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным является запрещенной для детей.

Для категории «16+» допускается изображение или описание жестокости и (или) насилия (за исключением сексуального насилия) без натуралистического показа процесса лишения жизни или нанесения увечий при условии, что выражается сострадание к жертве и (или) отрицательное, осуждающее отношение к жестокости, насилию (за исключением насилия, применяемого в случаях защиты прав граждан и охраняемых законом интересов общества или государства).

Исследуя описание данного эпизода и анализируя слова героев («опыты», «новый метод задержки дыхания»), совершенно очевидно, что над поручиком Воронцовым проводятся пытки с целью заставить его говорить. Исследуя научную литературу, следует дать определение таким понятиям как «пытка», «насилие».

Толковый словарь русского языка дает следующие определения понятиям «пытка» и «насилие»:

Пытка - физическое насилие, истязание при допросе.

Насилие –это:

1. Применение физической силы к кому-нибудь.
2. Принудительное воздействие на кого-нибудь, нарушение личной неприкосновенности над личностью.
3. Притеснение, беззаконие.

(Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок.57000слов/Под ред.Н.Ю. шведовой.-М.:.Рус.яз.,1983.-816 с.

Шустова В.А._____

М.Б. Чабанянц определяет насилие и жестокость как единое понятие, означающее применение силы (угрозу ее применения) в нарушение норм закона, с целью причинить максимально возможные физические и (или) психологические мучения и страдания. (Чабанянц М.Б. Криминологические аспекты влияния насилия и жестокости в средствах массовой коммуникации на агрессивное поведение несовершеннолетних: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук / СГУ. Ставрополь: СГУ, 2002. С. 8.)

Традиционным для уголовного права является деление насилия на психическое и физическое. Первое заключается в информационном воздействии на потерпевшего, второе предполагает воздействие на его физиологическую составляющую.

Таким образом, показанная в данном эпизоде сцена пыток над поручиком Воронцовым является сценой насилия и жестокости.

В категории «16+» установлено только три обязательных условия подачи жестокости и (или) насилия:

1) жанровая и (или) сюжетная оправданность;

2) ненатуралистичность показа процесса лишения жизни или нанесения увечий;

3) выражение сострадания к жертве и (или) осуждающее, отрицательное отношение к жестокости, насилию (за исключением насилия, применяемого в случаях защиты прав граждан и охраняемых законом интересов общества или государства).

Жанровая или сюжетная оправданность полностью отсутствует в данном эпизоде, так как насилие совершается не в рамках закона, как в случае с казнью поручика Воронцова. Также не может быть оправдана пытка как способ попытки воздействия на человека со стороны государственного человека, по роду своей деятельности относящегося к правоохранительным органам.

В эпизоде присутствует натуралистичность показа процесса пытки (лицо крупным планом задыхающегося в воде поручика Воронцова). Также отсутствует выражение сострадания к жертве, отсутствует отрицательное отношение к жестокости, насилию.

Таким образом, данный эпизод относится к информации, запрещенной для распространения среди детей (знак информационной продукции «18+»).

Эпизод 5.
Время: 00:24:17-00:25:40

Описание: Николай и Матильда в спальне на кровати. Матильда одета в полупрозрачный пеньюар, Николай только с оголенным торсом и в нижнем мужском белье. Данная сцена представляет собой действие между мужчиной и женщиной, предполагающая половой акт, но не изображающего его в натуралистичном виде. В сцене присутствуют поцелуи, объятия, поглаживания друг друга лежа на постели. Изображение каких-либо оголенных голых частей тел отсутствует. Изображение происходит под легкую музыку без слов.

Данный эпизод проверялся на соответствие пп. 5 ст. 10 ФЗ № 436-ФЗ: содержится ли в данном эпизоде информация, эксплуатирующая интерес к сексу, носящая оскорбительный характер изображения или описания половых отношений между мужчиной и женщиной, за исключением изображения или описания действий сексуального характера.

Данная сцена представляет собой визуальное изображение половых отношений между мужчиной и женщиной, без натуралистического показа половых органов. Данная сцена не носит оскорбительный характер изображения половых отношений, следовательно, данный эпизод относится к информации ограниченной к распространению среди детей и к знаку информационной продукции «16+».

Эпизод 6.
Время: 00:48:28-00:51:37

Шустова В.А._____

Описание: поручик Воронцов находится под водой в стеклянном кубе, привязанный к стулу, без признаков жизни. В комнату заходит доктор Фишер и бросается вытаскивать Воронцова из воды. В этот момент Воронцов хватает Фишера и тянет в воду, пытаясь его там утопить. Доктор Фишер сопротивляется, также пытаясь душить поручика. Во время этого эпизода происходит смена кадров с показом сцен тренировки фуэте Матильды Кшесинской. Далее опять сцена борьбы под водой в стеклянном кубе доктора Фишера и поручика Воронцова. Камеры показывают крупным планом лица задыхающихся героев в воде. Далее по сюжету фильму становится понятным, что Воронцов убил доктора Фишера.

Эпизод подлежал проверке на соответствие пп. 2 ст. 10 ФЗ № 436-ФЗ: содержит ли эпизод оправданные жанром и (или) сюжетом изображения или описания жестокости и (или) насилия (за исключением сексуального насилия) без натуралистического показа процесса лишения жизни или нанесения увечий при условии, что выражается сострадание к жертве и (или) отрицательное, осуждающее отношение к жестокости, насилию (за исключением насилия, применяемого в случаях защиты прав граждан и охраняемых законом интересов общества или государства). А также на соответствие пп. 3 ч. 2 ст. 5 ФЗ № 436-ФЗ: содержится ли в данном эпизоде информация, обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Федеральным законом.

В данном эпизоде, также как и в эпизоде 4 показывается фрагмент пытки Воронцова и далее нападение Воронцовым на доктора Фишера и его убийство. Таким образом, в исследуемом эпизоде также присутствуют сцены насилия, натуралистический показ лишения жизни другого человека путем удушения. Также в контексте фильма отсутствует отрицательное, осуждающее отношение к жестокости и насилию поручика Воронцова по отношению к доктору Фишеру.

Рассмотрим данный эпизод и исходя из Концепции информационной безопасности и влияния информационной продукции на психическое здоровье детей. Еще к началу 1930-х гг. прежде всего американскими исследователями был получен значительный материал о том, что насилие на экране порождает стремление молодых людей подражать отрицательным героям (А. Бандура).

Именно в поведении и характере общения героев проявляется их личностный выбор и показывается личностная позиция. Позиции героев транслируют информацию о том, что можно совершать насилие над другим человеком, можно убивать других людей. В данном эпизоде нет сострадания к жертве, осуждающего отношения к насилию и жестокости, допустимость убийства не оправдана.

Следовательно, данный эпизод, с учетом руководства Концепцией информационной безопасности детей и возрастно-психологическими подходами к обеспечению информационной безопасности детей и подростков, может негативно влиять на психическое развитие детей. Данный эпизод относится к информации, запрещенной для распространения среди детей (знак информационной продукции «18+»).

Эпизод 7.
Время: 00:58:00-00:58:26

Описание: Николай в плохом настроении стоит на балконе своего дома и стреляет по воронам, летающим в небе. Птицы падают в воду и на землю, некоторое время бьются крыльями и умирают. Камера фиксирует мучения птиц. Попутно Николай отвечает на вопросы слуги о том, какие подарки следует раздавать народу во время празднования коронации.

Эпизод исследовался по пп. 3 ч. 2 ст. 5 ФЗ № 436-ФЗ на наличие информации, обосновывающей или оправдывающей допустимость насилия и (или) жестокости либо

Шустова В.А._____

побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Федеральным законом.

В данном эпизоде отсутствуют описания натуралистического показа процесса лишения жизни. Но насилие и жестокость по отношению к птицам не оправданы жанром и сюжетом. Николай убивает ворон ради «снятия психологического напряжения», так как находится в плохом настроении. Главный герой фильма – человек государственного масштаба, которому разрешается убивать животных ради забавы и при плохом настроении, не ради пропитания и спасения своей жизни. Оценочная составляющая в исследуемом эпизоде отсутствует, что не может свидетельствовать ни об оправдании, ни о признании изображаемых действий допустимыми. Следовательно, эпизод не содержит отрицательного, осуждающего отношения к применению насилия по отношению к животным.

Следовательно, данный эпизод относится к информации, запрещенной для распространения среди детей (знак информационной продукции «18+»).

Эпизод 8.

Время: 00:59:00-01.00.24

Описание: диалог Матильды Кшесинской и князя. Матильда пьет шампанское и перечисляет князю в игривой форме своих бывших любовников: «Давайте посчитаем: учитель музыки с красивыми тонкими пальцами, когда мне было шестнадцать. Генерал Ершов. Конечно, великий князь Сергей, вот кому спасибо за электричество в моей квартире. О, Горчаков и Шереметьев, там была amour trio, любовь втроем». Далее после того как князь говорит «Довольно!», Матильда смеется и говорит: «Какой же вы доверчивый!».

Из данной сцены не понятно, было ли такое большое количество половых партнеров у Кшесинской или нет. В любом, случае диалог свидетельствует о том, что Матильда хвастается перед князем своими успехами, возможно мнимыми, упоминая и «любовь втроем».

Матильда Кшесинская играет в данном фильме не отрицательную роль, а изображается как положительная, романтическая, влюбленная и целеустремленная героиня. Детям в данном эпизоде транслируется образ героини, которая пьет шампанское и в шутливой форме перечисляет своих половых партнеров, возможно и придуманных.

Здесь возможен механизм отождествления с героем экрана и присвоение детьми и подростками ценностных приоритетов. Воздействие информационной продукции приведет к конфликту транслируемых ценностных приоритетов с системой семейных ценностей, составляющих основу духовно-нравственного развития личности ребенка.

Данный эпизод, исходя из ФЗ № 436-ФЗ ст. 5 ч. 2 пп. 4 косвенно может содержать информацию отрицающую семейные ценности, пропагандирующая нетрадиционные сексуальные отношения.

Также в данной сцене изображается распитие алкогольной продукции, что запрещено ФЗ № 436-ФЗ. Исходя из пп. 2 ч. 2 ст. 5 данного закона исследуемый эпизод содержит информацию, способную вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством.

Вывод: данный эпизод относится к информации, запрещенной для распространения среди детей (знак информационной продукции «18+»).

<u>Ответы на поставленные вопросы.</u>

Вопрос № 1: Имеется ли в информационной продукции информация, причиняющая вред здоровью и (или) развитию детей?

Шустова В.А.

Ответ на вопрос № 1: да, имеется. В четырех из восьми исследуемых эпизодах фильма содержится информация, запрещенная для детей всех возрастных категорий.

Вопрос № 2: Соответствует ли или нет информационная продукция определенной категории информационной продукции?

Ответ на вопрос № 2: Данная информационная продукция соответствует знаку информационной продукции «18+» и является информационной продукцией, запрещенной для детей (информационная продукция, содержащая информацию, предусмотренную частью 2 статьи 5 Федерального закона № 436-ФЗ).

Вопрос № 3: Соответствует ли информационная продукция категории «16+»?

Ответ на вопрос №3: данная информационная продукция не соответствует категории «16+».

Настоящее экспертное заключение, в соответствии с требованиями п. 22 Приказа Минкомсвязи России от 29 августа 2012 г. №217 «Об утверждении порядка проведения экспертизы информационной продукции в целях обеспечения информационной безопасности детей», составлено в трех экземплярах, имеющих равную силу.

Эксперт: В.А. Шустова_____

Шустова В.А._____